Textes : COMING SOON COMMUNICATION • Design : Fabrication Maison / TROIKA

SILENT HILL

garous pour GINGER SNAPS de John Fawcett, à partir d'animatroniques classiques et de prothèses de maquillages. Pour le film de Vincenzo Natali NOTHING, il a créé des têtes blessées ultra réalistes et des parties de corps pour les acteurs David Hewlett et Andrew Miller. Il a ensuite travaillé sur les prothèses de maquillage de DETOUR MORTEL de Rob Schmidt, sur lequel il a contribué à la création du méchant, Three Finger, joué par Julian Riching. Plus récemment, il a créé un costume animatronique élaboré pour Nemesis dans le film d'Alexander Witt RESIDENT EVIL : APOCALYPSE, avec Milla Jovovich. Son travail a été nommé au Saturn Award.
Avant de s'établir au Canada, Paul Jones a travaillé plusieurs années chez Image Animation, l'un des meilleurs studios d'effets de maquillage du Royaume-Uni, installé aux studios de Pinewood. Au sein de l'équipe, il a été responsable de nombreux effets d'HELLRAISER 2 : LES ECORCHES de Tony Randel, avant de passer créateur effets sur CABAL de Clive Barker, dont il a créé les prothèses et les personnages animatroniques. Il s'est ensuite rendu en Argentine pour concevoir et réaliser l'effet de décapitation de Michael Ironside pour HIGHLANDER 2 de Russell Mulcahy, et plusieurs autres effets. Le film HELLRAISER 3 : L'ENFER SUR TERRE d'Anthony Hickox l'a amené à reconcevoir le maquillage du célèbre Pinhead pour l'acteur Doug Bradley, et à superviser les divers effets de prothèses et effets animatroniques.

JEFF DANNA

Musique

Jeff Danna a composé la musique de films comme SPINNING BORIS de Roger Spottiswoode, avec Jeff Goldblum, Anthony LaPaglia et Liev Schreiber, THE GOSPEL OF JOHN de Philip Saville, avec Christopher Plummer, OTHELLO 2003 de Tim Blake Nelson, avec Mekhi Phifer, Josh Hartnett et Julia Stiles, GREEN DRAGON de Timothy Linh Bui et THE BOONDOCK SAINTS de Troy Duffy.
Il a plus récemment signé la musique de RESIDENT EVIL : APOCALYPSE d'Alexander Witt et du documentaire THE KID STAYS IN THE PICTURE de Brett Morgen et Nanette Burstein, avec Robert Evans, ainsi que celle de RIPLEY UNDER GROUND de Roger Spottiswoode et TIDELAND de Terry Gilliam.
Pour la télévision, il a écrit les partitions des téléfilms «Ice Bound», avec Susan Sarandon, «A Wrinkle in Time», «Mafia Doctor» avec Paul Sorvino et Olympia Dukakis, «The Matthew Shepard Story» de Roger Spottiswoode, avec Stockard Channing et Sam Waterston, «Baby» et «My Own Country». Il a aussi travaillé sur des séries comme «Kung-Fu: The Legend Continues» avec David Carradine, et «Bevely Hills».

FICHE TECHNIQUE

Réalisateur	CHRISTOPHE GANS
Scénariste	ROGER AVARY
Produit par	SAMUEL HADIDA
Producteur exécutif	ANDREW MASON
Producteurs exécutifs	VICTOR HADIDA, AKIRA YAMAOKA
Producteur	DON CARMODY
Directeur de la photographie	DAN LAUSTSEN, D.F.F.
Chef décoratrice	CAROL SPIER
Chef monteur	SEBASTIEN PRANGERE
Musique	JEFF DANNA
D'après le jeu vidéo créé par	KONAMI
Conception des créatures	PATRICK TATOPOULOS
Chef costumière	WENDY PARTRIDGE
Distribution des rôles	DEIRDRE BOWEN

FICHE ARTISTIQUE

Rose Da Silva	RADHA MITCHELL
Christopher Da Silva	SEAN BEAN
Cybil Bennett	LAURIE HOLDEN
Dahlia Gillespie	DEBORAH KARA UNGER
L'officier Thomas Gucci	KIM COATES
Anna	TANYA ALLEN
Christabella	ALICE KRIGE
Sharon / Alessa	JODELLE FERLAND
L'archiviste	COLLEEN WILLIAMS
Le vieux mécanicien	RON GABRIEL
Sœur Margaret	EVE CRAWFORD
Le jeune officier de police	DEREK RITSCHEL
L'employée de la station-service	AMANDA HIEBERT
La femme en détresse	NICKY GUADAGNI
L'assistante de Christabella	MAXINE DUMONT
Adam	CHRIS BRITTON
Les anciens	STEPHEN R. HART, SIMON RICHARDS, IAN WHITE
Les femmes de la congrégation	ELIZABETH HARPUR, JANET LAND, FLORENCE MacGREGOR, LYNN WOODMAN
Les écolières	HANNAH FLEMING, HOLLY MAKARCHUK, TATIANA HAAS
Pyramide Rouge / le Concierge / Colin	ROBERTO CAMPANELLA
L'Homme-tronc	MICHAEL COTA
L'Enfant Gris	YVONNE NG
Alessa adulte	LORRY AYERS
L'Infirmière Rouge	EMILY LINEHAM
L'Infirmière Sombre au scalpel	DONNA MILBURN
Les Infirmières Sombres	NADIA BAROSSO, NOELLE BOGGIO, VICTORIA BOLAND, RHOSLYNNE BUGAY, ALICIA BUNDY, CARRIE CLAYTON, RACHEL CROWTHER, ZSUZZANA CSEH, JUDIT KOVACS, STEPHANIE LAUDER, CHANTELLE LEONARDO, EMILY LINEHAM, ONIKA NDUKE, KAT OLSEN, MELISSA PANTON, SYLWIA PLUTA, LISA SHAW, TAMARA SMEATON, NICOLE-ANN ST. HILL

Coordinateur gestuelle et mouvements ROBERTO CAMPANELLA
Coordinateur des cascades STEVE LUCESCU

CASCADEURS

MARCO BIANCO, SHANE CARDWELL, DEAN COPKOV, MAXINE DUMONT, TIG FONG, PLATO FOUNTIDAKIS, BRIAN JAGERSKY, CIARA JONES, DANA JONES, BRIAN KAULBACK, KYM KRISTALIE, DANNY LIMA, PATRICK MAR, JOHN MacDONALD, DWAYNE McLEAN, CHRIS McGUIRE, ALLISSA OURAKOVA, ED QUEFFELEC, VANESSA REID, JENNIFER RICCI, TODD WILLIAM SCHROEDER, SHANYA SEAGAL, ALICIA TURNER, JENNIFER VEY

PRODUCTION

Directrice de production DEB LE FAIVE
1re assistant réalisateur PIERRE HENRY
2e assistant réalisateur SIMON BOARD
Consultants à la production LESLEY KRUEGER, NICOLAS BOUKHRIEF
Storyboard THIERRY SEGUR
Cadreurs caméra A MARTIN HUME, DANIELE MASSACCESI
1er assistant caméra A G. CHRISTOPHER RAUCAMP
2e assistante caméra A NICOLE BLANCHARD
Chargement caméra A MICHAEL BLATCHFORD
Cadreur caméra B FRANÇOIS DAIGNAULT
1er assistant caméra B JIM CHIRAYOUTH SAYSANA
2e assistante caméra B DARCIE McISAAC
Opérateur playback vidéo BEN GERVAIS
Ingénieur du son plateau DAVID LEE
Perchiste DENIS BELLINGHAM
Câblages JASON McFARLING
Chef machiniste MONTY MONTGOMERIE
Assistant chef machiniste MICHAEL BURAK
Machiniste dolly THOMAS CARE
Machinistes GARY BOWER, STEVE COCKS, DEREK PARKES, PAUL SWEENEY
Chef machiniste décors DON IRVINE
Assistant chef machiniste décors ROBERT ORZECHOWSKI
Machinistes décors MARTIN STOCK, PETER SCHALAKOWSKYJ et TIM SAUDER
Chef électricien BRYAN FORDE
Assistant chef électricien SAM BOJIN
Electriciens DON CAUFIELD, THOMAS LOO, HUGH MONTGOMERIE JR. et KEN WYKE

Opérateur générateur TOM FENNESSEY
Chef électricien décors DAVE BOUSKILL
Assistant chef électricien décors MAREK KRAWCZYK
Electriciens décors GREG HADDOW, BOB FAYLE
Ensemblier PETER NICOLAKAKOS
Ensemblière adjointe DANIELLE FLEURY
Assistant ensemblier KEVIN HAEBERLIN
2e assistant ensemblier GEORGE VENCKUS
Décorateur de plateau BRENTON BROWN
Approvisionnement GINA HAMILTON
Chef accessoiriste CHRISTOPHER GEGGIE
Assistant chef accessoiriste BRIAN PATRICK
Assistant accessoires MALCOM GIBSON
Chef paysagiste JIM PETERS
Assistant paysagiste WALTER WOLOSCHUK
Paysagiste de plateau BARBARA WALLACE
Chef maquilleur PAUL PATTISON
Chef coiffeuse KAROLA DIRBERGER
Maquilleuses AKIKO WILSON, ROSE-MARY HOLOSKO
Assistants coiffeurs SONDRA TREILHARD, VINCENT SULLIVAN
Supervision du script SAMANTHA TIMMERMAN
Communication sur tournage CYNTHIA AMSDEN
Photographe de plateau RAFY
Cinéaste documentaire SCOTT C. CLEMENTS
Assistante directeur de casting AGNIESZKA PONINSKA
3e assistant réalisateur MIKE PELESHOK
Assistant réalisateur stagiaire BEAU FERRIS
Associé au casting CHRISTOPHER RICHARDS
Casting figuration JANE ROGERS
Assistants casting MISHA SKORIC, JODI A. TARIO et JENNIFER DYER
Répétiteur dialogues JOHN NELLES
Assistante directrice de production LISA GILBERT THOMAS
Coordinateurs de production MELISSA GIROTTI, ANDREAS HASS
Assistante coordinatrice de production CLAIRE SMITH
Secrétaire de production STEPHANIE HOLINSKI
Assistants de production HEATHER DAHLSTROM, JAMES BURKE, SHANYA DEJCAK
Assistants de Mr Carmody CLYDE WAGNER, STACIA PETERS
Assistante de Mr Hadida GUDRUN GIDDINGS
Assistante de Mr Gans DONNA "CHIPMUNK" McCUSKER

Assistante du producteur français HARRIET SPALDING
Comptable de production BARBARA PECS
1ère assistante comptable SARAH MacINTOSH
1ère assistante comptable / Gestion des salaires NADIA CARNEVALE
Assistantes comptables STEPHANIE STONLEY, KYLA McFEAT, et ROSE-MARIE KONYARI
Régisseur d'extérieurs JONATHAN MATTHEWS
Assistant régisseur DRAZEN BARIC
Assistant régisseur de plateau RONALD TAILLEUR
Assistant de production régie ANTHONY PACE
Repérages BETH BOIGON, BRAD GRATKOWSKI
Effets spéciaux LAIRD McMURRAY FILM SERVICES
Responsables effets DAVID GAUTHIER et JIM McGILLIVARY
Technicien mise en place STEPHEN WALLACE
Techniciens effets spéciaux UMBERTO LARIZZA, SAM MUJKANOVIC et JIM REISCHL
Approvisionnement LISA PACITTO
Dressage animaux RICK PARKER
Armurier CHARLIE TAYLOR
Restauration BY DAVIDS'CAPERS / CATERING ON LOCATION
Restauration d'appoint STAR GRAZING
Responsable restauration d'appoint SEAN LONGLEY
Service NATALIE OTT
Infirmier de plateau DENNIS DOYLE
Préceptrice ANNE WILKINSON
Chef des transports ROBERT SMITH
Chef chauffeur RON COLES
Chef chauffeur adjoint MICHAEL BILLARD
Responsable véhicules prise de vues JACK LOGAN

COSTUMES

Assistante création des costumes ANN HENSHAW
Approvisionnement LEONIE REID
Tailleur NANCY DA SILVA
Mise à plat des modèles JAI CHONG
Couturières MARIA BELPARIO, TANIA ETIENNE, RITTA KOLEVA, NADIA ONGARO
Superviseurs de plateau ALEXIA KLYSH, WAYNE GODFREY
Superviseur camion MONICA WEIR

DÉCORS

Directeurs artistiques ELINOR ROSE GALBRAITH et JAMES McATEER

Décorateurs MICHAEL MADDEN et GRANT VAN DER SLAGT
1ers assistants directeurs artistiques JAE PAK et VLADISLAV FEDEROV
2e assistant directeur artistique BRAD MILBURN
Coordinateur département décoration DUSTY REEVES
Apprentie ITSUKO KURONO
Illustrateurs BARTOL RENDULIC et ROBERT McCALLUM
Chef peintre décors JOHN BANNISTER
Chef peintre TIM CAMPBELL
Assistant chef peintre LUKE GIBSON
Assistante peinture JANET CORMACK
Peintre de plateau BRAD FRANCIS
Peintres PATRICIA CHARD, NOEL DOYLE,JOHN FLYNN, DARRYL HOSKINS, JUDY KUNTZ,EVAN LEVY, HALINA LEWANDOWSKI, O'TUCKY MacLEAN, LESLIE McCULLAGH, IAN McEUNE, VICTOR MUSCAT, JAMES O'MEARA, DOUGLAS RENNIE, PAUL SCHOFIELD, CHARLES SHARUN, JAY SONDERER
Coordinateur de construction JOE CURTAIN
Chef charpentier PAUL JEFFERSON
1er assistant chef charpentier RICHARD McSTAY
2e assistant chef charpentier KEVIN CURTAIN
Chef charpentier - Oshawa MICHAEL BUTT
Chef charpentier - Brantford RICK MARSHALL
Chef charpentier - Irwin Toys FLAVIAN BULFON
Audit construction ROBERT STEINER
Equipe construction NEIL CRAWFORD et SCOTT HOWES
Charpentiers CHRISTIAN ARIZAGA, SHAWN BARON, DANIEL WILLIAM BROWN, WARREN BULLOCK, BRIAN CLANCY, MARLENE CHAPELLE, ATTILIO CIMINI, BOB CLAUSE, LOWELL DOYLE, JOE FRASER, GORD HALDANE, PAUL HANNIGAN, GREG HEARD, JACQUES LAMARRE, KEVIN LAMPKIN, SABRI LARIANI, ALOIS LEDINEK, GREG LENNOX, BRIAN LUMLEY, ALLAN MacISAAC, CRAIG McLAUGHLAN, DENIS PERRIER, PAUL RAPATI, JOHN REDEKOP, FRED SEEMAN, COLIN SHAW, DOUG ST. AUBIN, MATHEW STINSON, SHANE WANSTALL, RUSSELL WHITEMAN MIKE ZINGRONE

DEUXIEME EQUIPE

Réalisateur BILL GEREGHTY
Directrice de production LYNN MALLAY

1er assistant réalisateur ALAN GOLUBOFF
2e assistant réalisateur CATHERINE GOURDIER
3e assistant réalisateur CRAIG NEWMAN
Directeur de la photographie PETER BENISON
Cadreur KEVIN JEWISON
1ère assistante caméra A CAROLYN COX
2e assistante caméra A CAROLINE CAMPBELL
Cadreur caméra B / Steadicam ROD CROMBIE
1er assistant caméra B ERNIE SPITERI
2e assistant caméra B MICHAEL WILLIAMS
Chargement caméra TRICIA MEYER
Vidéo de contrôle JAN BRUNTON
Coordinatrice de production ALICE WICKWIRE FOSTER
Assistante coordinatrice de production JILL ORDOWICH
Assistante de production BARBARA McCULLAM
Supervision du script CATHERINE TAYLOR
Chef électricien CHRISTOPHER TAKACS
Assistant chef électricien KEVIN RICHTER
Opérateur générateur JOHN PIVA
Chef machiniste DAVE "STRETCH" PAMPLIN
Assistant chef machiniste RON SCHROEDER
Machiniste dolly DAN NARDUZZI
Chefs coiffeuses CAROL HARTWICK et LINDA MONTGOMERIE
Chef maquilleuse DEBORAH E. WILLIAMS
Décorateur de plateau COLIN ADAMS
Responsable de plateau costumes DAMION SALIANI
Superviseur camion costumes JANE FIEBER
Assistant régie BYRON McKIM
Assistant de production tournage DAVID FRANKLIN
Chef accessoiriste KEVIN LISE
Responsable effets spéciaux PETER SISSAKIS
1er assistant effets spéciaux STANI VESELINOVIC
Peintre additionnel NORM KELNER
Restauration d'appoint ELAINE HUGHES
Chef chauffeur ROBERT DAVIS

PRISES DE VUES ADDITIONNELLES

Directrice de production LISA GILBERT THOMAS
Coordinatrice de production LORI PUMPUTIS
1er assistant réalisateur ANDREW SHEA
2e assistant réalisateur SARA CAMPBELL
3e assistant réalisateur JOEL HAY
Vidéo de contrôle PETER BOWMAN
Chef électricien SEAN SKARUPA

Chef machiniste PAUL SWEENEY
Assistant régisseur ROGER LUMYOUNG
Supervision du script SHEONA McDONALD
2e assistante directeur artistique JENNY MacDONALD
Assistant ensemblier SEAN FLANNERY
Décorateur de plateau PATTON NAM
Ingénieur du son plateau MICHAEL LACROIX
Perchiste DARYLL PURDY
Chef des transports MICHAEL GABORIE
Chef des transports adjoint ROBERT THOMAS
Responsable véhicules action SHAWN McGEE
Superviseur camion costumes TANIA ETIENNE

MAQUILLAGES SPECIAUX ET CONCEPTION DES CREATURES

Maquillages spéciaux conçus et créés par PAUL JONES
Artistes principaux maquillages spéciaux CHRIS BRIDGES, SEAN SANSOM et C.J. GOLDMAN
Département maquillage PATRICK BAXTER, KYLE GLENCROSS, NEIL MORRILL, PETER EDMONDS, BOB WELSH, DAVID AXFORD, FRANCOIS DAGENAIS, DAMON BISHOP
Assistants prothèses JESSICA HAINER, MATT HAMILTON, et STEVEN DAWLEY
Créatures créées chez PATRICK TATOPOULOS DESIGNS

POSTPRODUCTION

Superviseur de postproduction GREGOR HUTCHISON
Montage additionnel DAVID WU
1er assistant monteur DENIS BEDLOW
Coordinatrice de postproduction LORRAINE SAMUEL
Assistant postproduction PAUL RIIKONEN
Comptabilité postproduction KATMADU, MADELAINE WAZANA, et CATHERINE CURRY
Montage négatif TOM MAYCLIM, EXACT CUT
Intermédiaire numérique DELUXE EFILM TORONTO
Coloriste senior intermédiaire numérique CHRIS WALLACE
Producteur intermédiaire numérique NICK IANNELLI
Intermédiaire numérique / scan effets visuels / Enregistrement NICK PAULOZZA, TREVOR LEWIS
Montage intermédiaire numérique DAVE MUSCAT, AHMAD ISMAIL

Trucages optiques numériques — CHRIS MacKENZIE, MOTASSEM YOUNES
Laboratoire film / Postproduction image — LTC, PARIS
Intermédiaire numérique — LTC, PARIS
Coloriste — NORA SECHES
Superviseur étalonnage couleurs — YVAN LUCAS
Directeur de projet — LTC GERARD DASSONVILLE
Transferts pellicule et vidéo — SCANLAB, PARIS
Transfert son optique — DUBBING BROTHERS, PARIS
Création générique de début et séquence flashback — KOOK EWO, PARIS

POSTPRODUCTION SON

Ingénieur du son — NICOLAS BECKER
Superviseur montage effets sonores — JANE TATTERSALL
Superviseur montage dialogues — ADR DAVID McCALLUM
Monteur effets sonores — KEN YASUMOTO
1ère assistante monteuse son — KATHY CHOI
Monteuse — ADR JILL PURDY, M.P.S.E.
Monteurs son — ROD DEOGRADES, ROB WORCHOL, MARK SHNURIWSKY, MISHANN LAU
2e assistants monteurs son — BRENT PICKETT et DAVID CAPORALE
Assistant monteur son stagiaire — STEVE MEDEIROS
Bruiteurs — ANDY MALCOLM et GORO KOYAMA
Assistant bruitages — ROBIN WILDS
Enregistrement bruitages — DON WHITE et LOU SOLAKOFSKI
Assistante enregistrement bruitages — ANNA MALKIN
Ambiances vocales — CATHERINE MacKINNON, ANSELMO DESOUSA
Bruitages enregistrés chez — FOOTSTEPS
— POST-PRODUCTION SOUND INC.
Enregistrement et mixage postsynchro — DUBBING BROTHERS, PARIS
Mixé chez — DELUXE TORONTO
Ingénieurs du son mixage — LOU SOLAKOFSKI, TODD BECKETT, et MARK ZSIFKOVITS
Assistant mixage — JAMIE GOULD

MUSIQUE

Monteur musique — KEVIN BANKS, M.P.S.E.
Musique enregistrée et mixée chez — METALWORKS STUDIOS, TORONTO
Ingénieur — BRAD HAEHNEL
Assistants ingénieurs — CHRIS CRERAR et LUKE FOUNTAIN

EFFETS VISUELS

Productrice effets visuels — HOLLY RADCLIFFE
Monteur effets visuels / Création — JEAN XAVIER HASSON
Assistante monteuse effets visuels — SUE LEN QUON
Superviseur données effets visuels — SEAN NOWLAN
Producteur effets visuels additionnels — ERIC J. ROBERTSON
Coordinatrice effets visuels — LYNDA McKENZIE
Opérateur composition numérique — KEVAN BYRNE

BUF COMPAGNIE

PIERRE BUFFIN

(Transformations ténèbres / Visions de l'Enfer / Barbelés / Scène dans l'église)

Superviseur effets visuels — STÉPHANE CÉRETTI
Superviseur infographie — NICOLAS CHEVALLIER
Superviseurs séquences — FLORENT ANDORRA, OLIVIER CAUWET, LAURENS EHRMANN, STÉPHANE NAZÉ
Infographistes — NICOLAS BERNARD, FLORENT CADEL, ANTOINE CARLON, ROBIN DELEDICQUE, JEFF D'IZARNY, NADIA ESSID, MIKAEL GENACHTE LEBAIL, NOËL HOCQUET, YANN LAGOUTTE, DAVID LEBRUN, LORIS PAILLER, LAURENT PANISSIER, XAVIER-LOÏC PÉROL, EKKARAT RODTHONG, JESSICA SERAPHIM, BAPTISTE SOLA et MATHILDE TOLLEC
Artiste Flame — JONATHAN LAGACHE
Développement logiciel — RYUSUKE VILLERMIN, XAVIER BEC, CHRISTOPHE VERSPIEREN
Productrice effets visuels — AURÉLIA ABATE
Coordinatrice effets visuels — CHARLOTTE RAFFI

LOGICIEL PAR BUF - IMAGES CALCULEES AVEC MENTAL RAY®
MENTAL IMAGES GmbH & CO. KG. BERLIN

C.O.R.E. DIGITAL

(Enfants Gris / Homme-tronc / Brouillard / Oiseaux / Cendres / École)

Superviseurs effets visuels — BRET CULP et KYLE MENZIES
Responsables composition numérique — LISA CARR-HARRIS, MARIA A GORDON, JOE RAASCH et MARK THOMAS-STUBBS
Composition numérique — DANIEL ABRAMOVICH, PAUL ARION, MICHAEL BECKI, INSUNG CHOI, OVIDIU CINAZAN, AURELIAN CIOBOTA, JOSH CLARK, DAVID COULTER, TONY CYBULSKI, PAUL DEOLIVEIRA, THEO DIAMANTIS, DI HE, MATTHEW HORNER, BRIAN HOWALD, ASHRAF KOTAAL, DANIEL LEE, EDWARD LEE, TINA McGILL, ROUBINA MESSERKHANIAN, GARY O'BRIEN, RICK SMITH, JAY STANNERS, CLAUDE THERIAULT, TIM M. TOWNSEND, TRACEY VAZ, ALPHONSO YOUNG
Artistes 3D — JEFF BASTEDO, RYAN CROMBIE, MAHMOUD RAHNAMA, AMIR SHACHAR, JI HYUNG SUNG, PAUL WAGGONER, DAVID WILLOWS, PATRIK WITZMANN
Directeurs de production effets visuels — SUSAN REICHERT, MARIO ANTOGNETTI, et JOSA PORTER
Coordinatrice effets visuels — TARA TUCKER-MATHESON

MR. X INC.

(Le Concierge, les cafards)

Productrice effets visuels — FIONA CAMPBELL WESTGATE
Coordinateur effets visuels — BRENDAN TAYLOR
Superviseur technique senior — COLIN WITHERS
Superviseur images composites — AARON WEINTRAUB
Directeur technique senior simulation cafards — COLIN HUI
Animation 3D — DANIEL MIZUGUCHI, PETE DYDO, ELLIOT MALLON, MICHAEL MULOCK et JEREMY DINEEN
Animation effets — KYLE YONEDA
Artistes modèles / Textures — IAN MacLEOD et MATT RALPH
Mise en lumière — JASON EDWARDH et ETHAN LEE
Opérateurs composition numérique — ROB DEL CIANCIO, ROBERT GREB, MICHAEL STEWART, FRED CHU
Directeur de production — DAVID SINGER
Assistant de production — LUKE GROVES
Producteur exécutif effets visuels — DENNIS BERARDI

INTELLIGENT CREATURES

(Chute de l'ascenseur)

Superviseur effets visuels — LON MOLNAR
Productrice associée effets visuels — PAULINE BURNS
Superviseur 3D — WAYNE TRAUDT

Artiste 3D	SAM LEE
Artiste transparences numériques	TIM WARNOCK
Artistes composition numérique Digital Fusion	GREG ASTLES, LEV KOLOBOV et CLANCY SILVER

INVISIBLE PICTURES
(Transparences aériennes / Cartes vertige)

Superviseur effets visuels / Responsable composition numérique	NOEL HOOPER
Producteur effets visuels	NEIL WILLIAMSON
Responsable effets visuels	CHRISTA TAZZEO
Responsable Textures / Transparences	ALLAN WALKER
Artistes 3D	HAYDN MASUDA, AARON POZER, et MICHAEL BIELEK

FRANTIC FILMS
(Images composites conduite)

Superviseur infrastructure effets visuels	MIKE SHAND
Producteur effets visuels	MARK HALSALL
Superviseur images composites	CRISTINE ALBERS
Responsables images composites	KERT GARDNER et JASON BOOTH
Opérateurs composition numérique	JARED BARBER, MELISSA BEST, ANNE KIM et GEORGE TAYLOR

MOKKO
(Fin du monde / Dahlia et Rose)

Producteur effets visuels	MARC A. ROUSSEAU
Coordinateur effets visuels	DAVE MASSICOTTE
Artistes concepts / Transparences numériques	MEINERT HANSEN MATHIEU RAYNAULT
Assistant transparences numériques	NICOLAS CLOUTIER
Artistes infographie	LOUIS DESROCHERS, DANNY LÉVESQUE et JEAN-PIERRE RIVERIN
Superviseur images de synthèse / Superviseur composition numérique	ALAIN LACHANCE
Opérateurs composition numérique	JEAN-CHRISTOPHE BOUE KONSTANTIN HRISTOZOV, MARC MASSICOTTE et CHARLES RICHER
Effets visuels additionnels par	OPTIX
Trucages optiques numériques additionnels par	FILM EFFECTS INC.

LOGISTIQUE

Conseil juridique Canada	HEENAN BLAIKIE, L.L.P. STEVEN LEWIS, BOB TARANTINO
Assistante juridique	SUBRENA PERSANT
Conseil juridique France	EPSTEIN, LEVINSOHN, BODINE, HURWITZ & WEINSTEIN, L.L.P., SUE BODINE, ALISON S. COHEN, JOSHUA M. SANDLER
Conseils et finances France	MANIFEST INTERNATIONAL LLC, BRUCE LILLISTON, B.J. MILLER
Finances Davis Films	OLIVIER FADDA
Comptabilité Davis Films	CHANTAL LEFEVRE
Juridique Davis Films	CYRIL BURKEL
Coordination Davis Films	LARISSA VOLOSHIN
Equipement caméra	PANAVISION FRANCE
Pellicule	KODAK FRANCE
Audit et conseil	JOE IACONO C.A. WEISBORD DEL GAUDIO IACONO
Financement de la production	NATEXIS BANQUES POPULAIRES, HSBC BANK U.S.A., UNION BANK OF CALIFORNIA
Banque de la production	HSBC BANK CANADA
Garantie de bonne fin	FILM FINANCES, KURT WOOLNER, DAVE BENNETT, GREGORY TRATTNER, PAULA SCHMIT
Assurances	B.F. LORENZETTI & ASSOCIATES INC.
Gestion des droits et aspects légaux	ENTERTAINMENT CLEARANCES INC.
Publicité à l'international	DENNIS DAVIDSON & ASSOCIATES

LES CHANSONS

"Waiting for You (SHF1)"
Chant : Mary Elizabeth McGlynn
Composée et interprétée par Akira Yamaoka
Avec l'accord de Konami

"Letter-From the Lost Days (SHF2)"
Chant : Mary Elizabeth McGlynn
Composée et interprétée par Akira Yamaoka
Avec l'accord de Konami

"Ring of Fire"
Interprétée par Johnny Cash
Paroles et musique de June Carter et Merle Kilgore
Avec l'accord de Painted Desert Music Corp.

"Lost Carol (SHF3)"
Composée et interprétée par Akira Yamaoka
Avec l'accord de Konami

"You're Not Here (SHF4)"
Chant : Mary Elizabeth McGlynn
Composée et interprétée par Akira Yamaoka
Avec l'accord de Konami

"Tears of... (SHF5)"
Composée et interprétée par Akira Yamaoka
Avec l'accord de Konami

"Theme of Laura (SHF6)"
Composée et interprétée par Akira Yamaoka
Avec l'accord de Konami

REMERCIEMENTS

Les producteurs et le réalisateur tiennent à remercier :
DAVID HADIDA
ANGEL
MIMI
La ville de HAMILTON, Ontario
La ville de BRANTFORD, Ontario
Erich Lessing / Scala / Art Resource, N.Y.
Glenbow Museum - NA-1234-5

Les extérieurs ont été tournés dans l'Ontario, au Canada.
Avec le soutien de Ontario Media Development Corporation.

CE FILM ET SA BANDE ORIGINALE SONT PROTEGES
PAR LES LOIS DE COPYRIGHT ET LA LEGISLATION EN VIGUEUR.
TOUTE REPRODUCTION, EXPLOITATION OU PROJECTION
NON AUTORISEE DE CE FILM PEUT FAIRE L'OBJET
DE POURSUITES JUDICIAIRES.

LES PERSONNAGES, EVENEMENTS ET SOCIETES
DECRITS DANS CE FILM SONT IMAGINAIRES.
TOUTE RESSEMBLANCE AVEC DES
PERSONNES, EVENEMENTS OU SOCIETES EXISTANT
OU AYANT EXISTE SERAIT FORTUITE ET INVOLONTAIRE.

Une coproduction France - Canada.
© Copyright 2006 Silent Hill DCP Inc. et Davis Films Production.

Couleur - Année : 2006 - Durée : 127 minutes
Format : Scope (2.35) - Son : Dolby SR - Dolby SRD - DTS